

## [专业巡礼]绍兴文理学院建筑学专业

### 建构空间 筑造未来

为服务绍兴市建筑业大市需求，培养建筑学高级应用型人才，学校于 2009 年创办建筑学专业。目前本专业已配备有完善的专业制图教室、建筑模型制作室、建筑节能实验室、计算机辅助设计实验室等，并拥有丰富的专业图书；已为地方经济社会发展提供了强大的智力支持，并培养了一批品学兼优、社会认可、就业竞争力强的应用型人才。



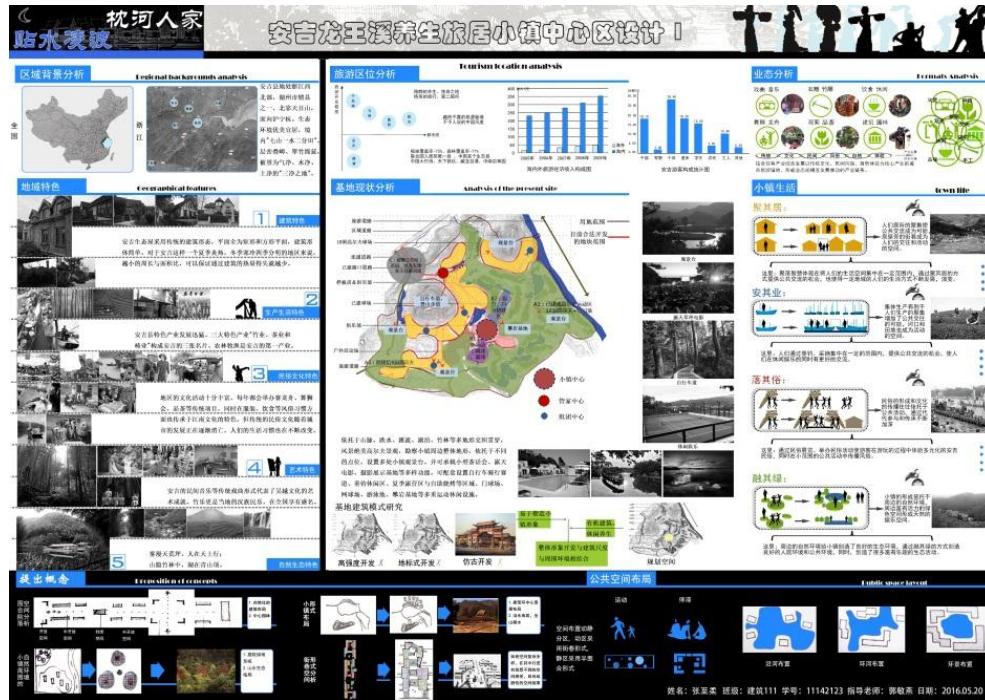
### 特色培养 成效显著

我校建筑学专业有一套完整的人才培养体系，实行与国际接轨的五年全日制教学。注重建筑师人文素养的养成，设置了相应的美术课程和人文艺术类选修课程，同时在主干课程《建筑设计》中，也将美学和人文社科知识贯穿其中，将工程技术和人文艺术审美情趣放在同等高度上进行综合培养。强调建筑师多层次技能的培养，包括工程实践能力、团队协作能力、实践创新能力、自学能力、软件运用能力、口头表达能力和手绘表达能力等多种能力。模拟企业环境进行递进性

的设计训练，针对市场人才需求，制定了具有针对性的课程体系和培养模式。针

对注册建筑师执业资格考试标准进行系统的设计训练，强调人才培养的“三线并进”，注重多层次一体化的建筑师培养理念。

培养成效显著，部分学生优秀作品及教学互动如下：



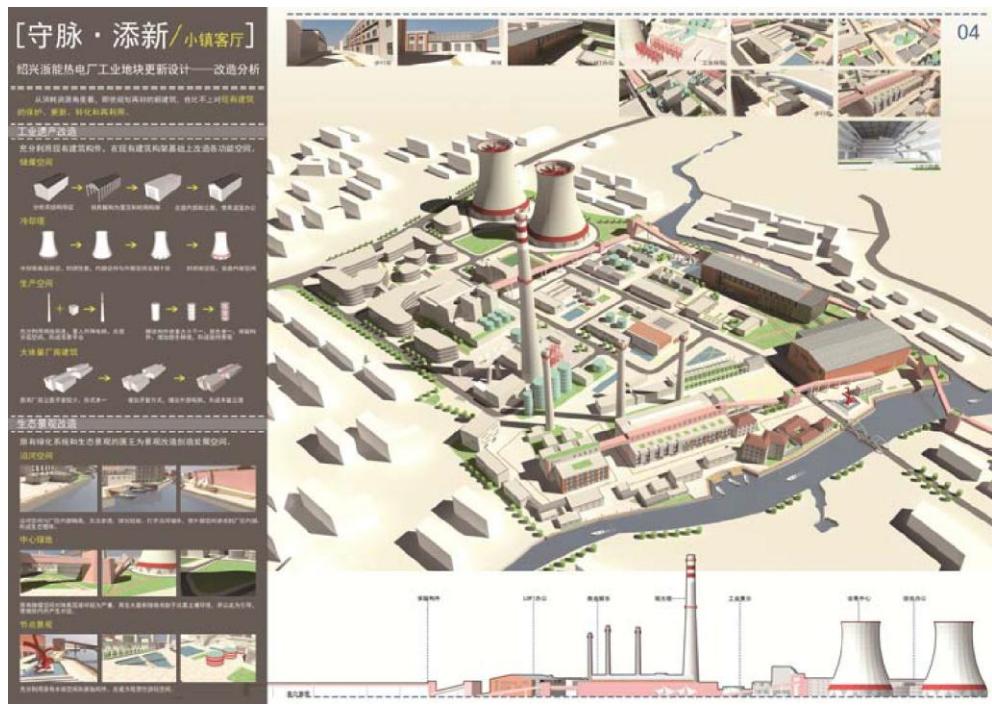
学生优秀作业



## 学生优秀作业



学生优秀作业



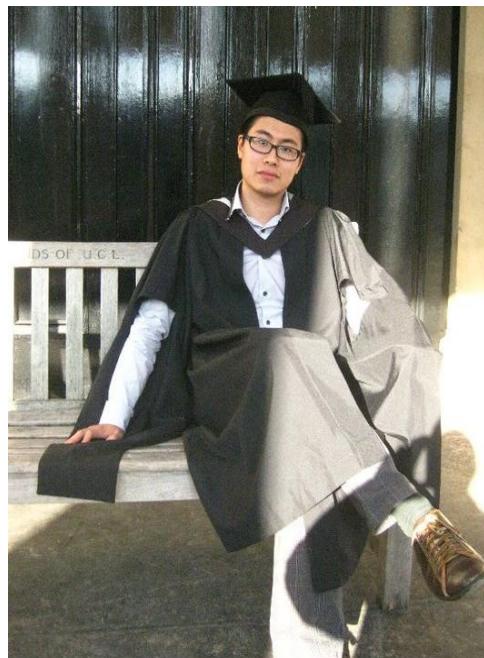
学生优秀作业



课堂互动

### “师”出名门 年轻有为

建筑学专业拥有一支毕业于国内外名校的专业素质强、年轻而有为的师资队伍。现有专任教师 15 名，其中国外名校毕业教师 4 名，曾在国外访学教师 1 名，国内 985、211 等名校毕业教师 5 名。部分师资风采如下：



贺一烽 浙江大学建筑学学士，英国 UCL 大学建筑学硕士。



**宋源** 中国美术学院建筑学学士，中国美术学院建筑学硕士，师从于中国唯一获得有建筑界诺贝尔奖之称“普利兹克奖”的建筑大师王澍教授。



**吕越** 长安大学建筑学学士，并分获长安大学及荷兰国际地理信息与地球观测学院硕士学位，以及西北农林科技大学博士学位。发表《历史街区旅游转型研究》，《历史街区旅游业发展模式影响机理及创新研究》等核心期刊数十篇。



**周欣墨** 宁波大学建筑学学士，南京工业大学建筑学硕士。2005 年获侵华日军大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程大学生竞赛优秀奖，2014 年获绍兴文理学院教学优秀奖，2016 年被评为绍兴文理学院示范课教师。



**李娟** 郑州大学分获建筑学学士及硕士学位，国家一级注册建筑师。2012-2013 年度获教学优秀奖。2012-2013 年度被评为优秀党员。



郭敏燕 浙江工业大学工学（城市规划与设计专业）学士，浙江大学工学（城市规划与设计专业）硕士，美国堪萨斯州立大学地理系访问学者。



陈峰 武汉大学建筑学学士，华中科技大学建筑学硕士。2016 年获校级青年教师教学技能比赛二等奖。



郑亦汶 美国鲍尔州立大学（Ball State University）景观建筑专业硕士。2013  
绿色蜘蛛网（Green Spider web）- 野外环境教育基地设计美国景观设计师协会优  
秀奖，2014 国际景观设计师协会-亚太地区国际大学生景观设计大赛获奖。



曾玥 湖南大学建筑学学士学位，华南理工大学建筑学硕士学位。曾供职于上  
海日清建筑设计研究院，重庆博建建筑规划设计研究院。

## 就业广阔 前程似锦

已有三届毕业生,就业率均为 100%。除继续深造外,毕业生主要有 4 个去向:

- (1) 建筑设计: 就职于建筑设计院、建筑事务所、建筑设计集团等。
- (2) 建筑策划: 就职于房地产公司。
- (3) 室内装饰设计: 就职于建筑装饰公司, 分为公装和家装。
- (4) 其他就业: 建筑学作为建筑龙头专业, 学习过程中相关专业都有所涉及, 毕业后可视自身条件经自学或培训参与建筑相关的各类工作。

## 部分优秀毕业生

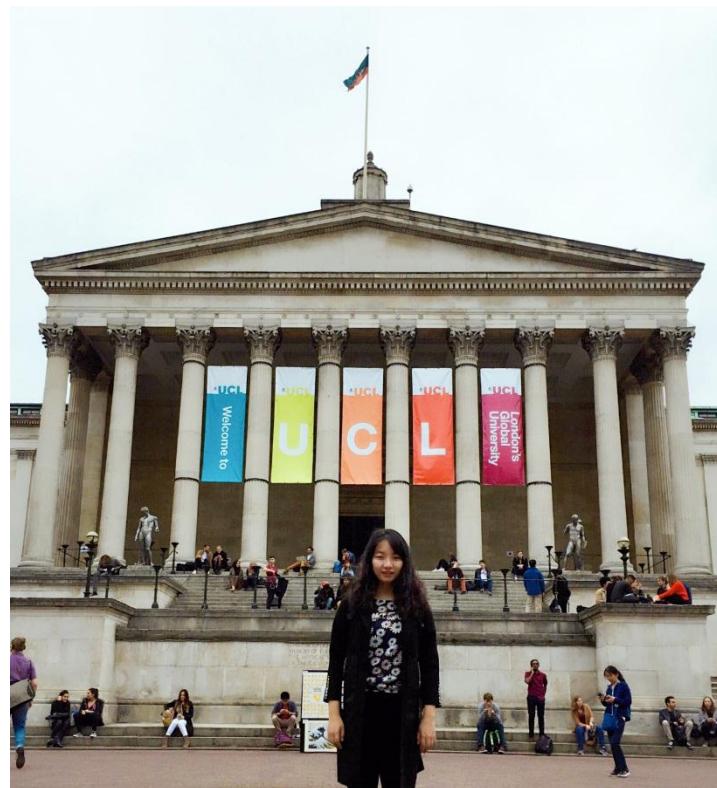


钱凯凯, 2015 届毕业生, 在校期间表现优异, 多次获得校综合一等奖学金, 现在中国美术学院风景建筑设计研究院 (建筑、景观、室内三甲资质) 工作。



何杨晖, 2015 届毕业生, 在校期间表现优异, 担任班长一职, 多次获得校

综合奖学金，现在中国美术学院风景建筑设计研究院（建筑、景观、室内三甲资质）工作。



**曾新渝**，2016 届毕业生。在校期间曾担任校大学生传媒中心广播台新闻部副部长，获校综合一等奖学金 2 次、综合二等奖学金 2 次，以第一作者发表学术论文 1 篇，曾参与 1 项浙江省新苗人才计划科研项目。毕业后赴英国伦敦大学学院（UCL）建筑专业继续深造。